

avond over Janwillem van de Wetering

Eerlijkheid en humor

Janwillem van de Wetering werd op 12 februari 1931 in Rotterdam geboren als Jan Willem Lincoln en op 4 juli 2008 overleed hij in Maine, Amerika. Hij is daar in 1975 gaan wonen, kort nadat hij in Nederland beroemd was geworden als schrijver van de Amsterdamse politieromans over het duo Grijpstra en De Gier. Kort daarvoor publiceerde hij twee boeken over zijn ervaringen met het zenboeddhisme in Japan en Amerika.

tekst: Marjan Beijering

Ik leerde het werk van Janwillem van de Wetering kennen toen ik in Rotterdam was begonnen met zenmeditatie: zitten, lopen en af en toe een bemoedigend verhaal. Op een avond werd een fragment uit *De lege spiegel* voorgelezen. Hierin beschrijft Van de Wetering hoe hij eind jaren vijftig in een zenklooster in Kyoto (Japan) was beland en daar de dagelijkse routine van de monniken volgde:

De eerste meditatie is in mijn geheugen gegrift. Na een paar minuten begonnen de eerste pijntjes. Mijn dijen bestonden uit trillende vioolsnaren. De zijkanten van mijn voeten werden stukjes brandend hout, mijn rug, moeizaam rechtop gehouden, scheen te knarsen en te trillen. De tijd verstreek onbegrijpelijk langzaam. Van enige concentratie was geen sprake. Ik had ook niets gekregen om me op te concentreren. Ik zat maar te zitten en te wachten op de bel die de meditatieperiode zou beëindigen.

Wat een eerlijkheid. Dat Van de Wetering het mediteren niet mooier maakte dan het was, sprak me aan. Mediteren leek me wel iets, maar ik wilde ver weg blijven van de sfeer van heiligheid en zweverigheid. In de boekhandel ontdekte ik *Zuivere leegte*, met een ondertitel (Ervaringen van een respectloze zenleerling) die bewees dat de schrijver in ieder geval een onafhankelijke geest had. Het boek viel in boeddhistische kringen niet overal in goede aarde, maar mij sprak het aan. In *Zuivere leegte* schrijft Van de Wetering over de spirituele zoektocht die zo belangrijk was in zijn eigen leven. Hij had zich er vol overgave aan gewijd, maar was nooit een gelovige geworden. Zijn vriend Leo Vroman schreef kort na zijn dood: *nu je nog maar een beetje dood bent vraag ik mij levend af: ben je al tevreden?*



→ Op 17 oktober a.s. van 19.00 tot 21.00 uur organiseert het Boeddhahuis Rotterdam i.s.m. Milinda Uitgevers en Museum Rotterdam een avond over Janwillem van de Wetering: hoe Rotterdams was de spiritualiteit van Van de Wetering? Op deze avond zal *De lege spiegel* (uit 1971) als e-book worden gepresenteerd. Het programma is onderdeel van de tentoonstelling *Echte Rotterdammers – wie denken we wel dat we zijn – het verhaal van Rotterdam* (van 12 oktober-16 maart)

→ Locatie: Museum Rotterdam, Kop van Zuid in LP2, Wilhelminapier.

📄 www.boeddhamagazine.nl

📄 www.boeddhahuis.nl

Weet je nu meer dan je eergisteren wist? (VK, 8-7-2008)

In 1931 woonde de familie Van de Wetering in een huis aan de 's-Gravendijkwal waar Jan Willem als achtjarige het bombardement op Rotterdam meemaakte. In de jaren daarna zag hij hoe zijn Joodse vriendjes van school verdwenen – ervaringen die bepalend waren voor zijn verdere leven. In 1941 verhuisde de familie naar een chique villa aan de Bergse Voorplas.

Hoe belangrijk was de Rotterdamse jeugd voor Janwillem van de Wetering? De oorlog markeerde het begin van zijn zoektocht naar de zin van het leven. Hij typeerde Rotterdam als een stad waar mensen hard werken en zuinig zijn. Dat waren precies de waarden die hij van zijn calvinistische vader had meegekregen. Hij was dol op Amsterdam, waar hij woonde toen hij bekendheid verwierf en waar het altijd feest leek. Hij dacht dat de discipline van zen beter voor hem was en verhuisde naar een zengemeenschap in Maine. Toen de leraar hem te dwingend werd verliet hij de gemeenschap. Lezers hebben Janwillem van de Wetering leren kennen als schrijver, motorrijder, politieman, zakenman, avonturier en boeddhist. Nog steeds worden zijn wijsheid, eerlijkheid en humor in zijn boeken gewaardeerd. Eerlijkheid en humor, daarmee kun je de werkelijkheid te lijf. ✨

→ Marjan Beijering is maatschappijhistoricus en werkt aan de biografie van Janwillem van de Wetering. Ze is een van de initiatiefnemers van Boeddhahuis Rotterdam. 📄 www.geschiedenislab.nl